

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

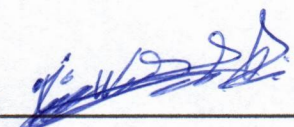
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

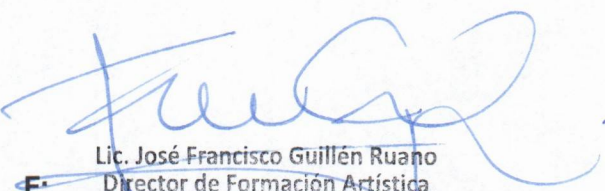
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-375-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica coral y vocal.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica coral y vocal.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Wilson Daniel Ixcoy Moran

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

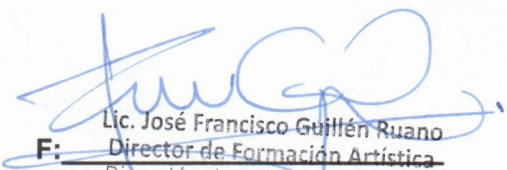
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:


Wilson Daniel Ixcoy Moran

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los fundamentos físicos del aparato resonador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los diferentes tipos de voz. • Identifica cada parte del aparato respiratorio. • Explica correctamente cómo se produce su propia voz. • Identifica cada uno de los resonadores corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la voz. • Conocimiento del aparato respiratorio. • Cómo se produce la voz. • Conocimiento de los resonadores corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicará el tema en clase con diagramas. • Realizarán ejercicios para reconocer el aparato respiratorio. • Verá material videográfico o gráfico de la producción sonora de la voz. • Pintará un esquema que incluirá los resonadores corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos Humanos Talleristas Alumnos • Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.